

# Sommaire



## Dossier : la science-fiction

### 2 Les frontières de la science-fiction

par Stéphane Manfredo

### 6 Science-fiction, mode d'emploi

par Christian Grenier

### 12 La science-fiction, un genre sexué ?

par Danielle Martinigol

### 14 Les oubliés de Vulcain de Danielle Martinigol

par Paul Chenal

### 17 Trois pôles de la bande dessinée de science-fiction

par Laurent Guyon

### 25 La ville des ruzons braisés

par Roger Berthet

### 31 Autour de la collection Autres mondes

avec Jean-Pierre Andrevon, Pierre Bordage, Nathalie Legendre et Denis Guyot

### 37 Notes de lecture

*Au-delà du folklore à quoi on la réduit souvent, vaisseaux spatiaux, extra-terrestres et voyages intergalactiques, la science-fiction est une littérature de la modernité. En ces temps anniversaires où l'on célèbre Jules Verne et son œuvre, peut-être faut-il rappeler qu'elle est née avec ce siècle méconnu et inventif que fut le XIX<sup>e</sup>, pour s'épanouir en ce XX<sup>e</sup> siècle féroce où sciences et technologies forçaient pour la première fois l'humanité à s'inventer un avenir et même une survie. C'est dire que la science-fiction, celle en tout cas à laquelle nous avons consacré ce numéro de Lire au Collège, est bien improprement nommée. Fiction, oui, si l'on veut ; mais fiction raisonnée et raisonnable, fiction qui fait des clins d'œil à notre réalité, anticipation rationnelle, la science-fiction parle moins « d'ailleurs et de demain » que « d'ici et maintenant », selon l'heureuse expression de Stéphane Manfredo. Littérature de l'imaginaire certes, elle n'en est pas moins un déchiffrement des sociétés présentes, de leurs difficultés bien réelles et de leurs possibles. C'est dans cette mesure qu'elle peut offrir aux collégiens des repères et des réponses aux questions essentielles qu'ils ne manquent pas de se poser, et aux inquiétudes légitimes qu'ils nourrissent quant à l'avenir, le leur, le nôtre, et celui des mondes connus et à découvrir...*

*Merci donc aux écrivains et aux professeurs qui ont accepté de composer ce dossier où l'on trouvera tout ensemble un peu de théorie, des enthousiasmes et des souvenirs personnels, des conseils de lecture, et de très nombreuses propositions de travail en classe, permettant de jongler avec le roman, la bande dessinée et l'Internet. Merci à vous tous, Nathalie Legendre et Danielle Martinigol, Stéphane Manfredo et Christian Grenier, Jean-Pierre Andrevon, Pierre Bordage et Denis Guiot, Roger Berthet, Laurent Guyon et Paul Chenal, merci d'avoir bien voulu éclairer de votre savoir et de votre passion cet horizon de nos existences qu'on appelle familièrement la « SF ».*