

# Présentation

**L**es professeurs de français perçoivent bien la transformation de l'enseignement de leur discipline opérée par les technologies de l'information et de la communication, non seulement dans ses aspects pratiques (facilité à trouver des ressources, modernité du matériel pour les mettre en valeur), mais aussi dans l'objet même de leur enseignement (nouveau statut du texte, des médias et de l'image numériques) et, surtout, dans la manière d'enseigner, les TICE étant de forts leviers pour la pédagogie de projet et la mise en activité des élèves.

## Du néophyte au formateur

Ce guide vise à capitaliser les acquis accumulés au fil des années : il se veut une porte d'entrée dans un domaine dont les données sont à la fois éparpillées et maintenant produites en continu, et pour cette raison intimidantes. Chacun y trouvera son compte :

- pour le professeur stagiaire, la formation nécessaire à la préparation du C2i2e et à la mise en œuvre de la quatrième compétence du socle commun pour le collège, dite « compétence numérique », ou du B2i pour le lycée ;
- pour le néophyte, le réseau des acteurs impliqués dans les TICE et l'étendue des possibles pédagogiques. Il pourra commencer par le plus simple : travailler avec les élèves sur le traitement de texte, mener des visites virtuelles de musées, lancer des recherches documentaires efficaces, tirer parti d'un TNI... ;
- pour l'initié, de nouvelles pratiques : faire produire aux élèves des documents multimédias, livres numériques, diaporamas, quiz... ; savoir comment s'y prendre avec les réseaux sociaux, face aux questions juridiques ou d'identité numérique... ;
- pour le formateur, une riche matière pour préparer ses interventions dans tous les domaines de l'enseignement du français, avec de nombreux exemples de pratiques, références et conseils didactiques ;
- le curieux pourra même s'initier aux secrets de la littérature numérique.

## Toutes les facettes

*Les thèmes abordés relèvent des diverses dimensions – matérielle, logicielle, réticulaire, pédagogique, culturelle – qui constituent la matrice TICE des Lettres et ils sont synthétisés dans les différents chapitres et hiérarchisés selon les deux entrées: « Pratique professionnelle » (ce qui change et comment s'y adapter) et « Outils et usages pédagogiques dans les grands domaines de l'enseignement du français » (comment la discipline s'enrichit des usages pédagogiques proposés par les TICE et comment ceux-ci interfèrent avec les outils à disposition).*

*Les compléments en ligne permettront à chacun de visiter sur le Web les adresses mentionnées dans les pages qui suivent et de découvrir de plus près et de manière plus interactive les outils qui y sont évoqués.*

## L'expérience du terrain

*Réunis par l'association WebLettres et le Centre régional de documentation pédagogique de l'académie de Paris, les auteurs sont des formateurs et des enseignants pratiquant les TICE depuis longtemps, connus comme tels et ayant déjà publié sur le sujet des ouvrages, des revues et des manuels numériques. Ils savent ce qui s'est discuté et pratiqué dans leur domaine, et ils sont tout désignés pour porter à la connaissance de leurs collègues les activités qui « fonctionnent » bien, qui sont intéressantes pédagogiquement mais aussi qui simplifient le travail du professeur autant qu'elles font percevoir le sens et les valeurs attachés aux TICE.*

*Michel Bézard  
Caroline d'Atabekian*