

PERE ET FILS

Corinne Durand Degrange/Pascal Briosne

Allegro

Voix

Lyre

Xylophone

Derbouka

Crotales

Tom basse

Le voi ci donc ce père

Detailed description: This system contains the first two measures of the piece. The vocal line (Voix) starts with a whole rest in the first measure, then sings 'Le voi ci donc ce père' in the second measure. The Lyre (Lyre) and Xylophone (Xylophone) parts have whole rests in the first measure and enter in the second measure with eighth notes. The Derbouka (Derbouka) plays a steady eighth-note pattern. The Crotales (Crotales) play a simple pattern of quarter notes with accents. The Tom basse (Tom basse) plays a simple eighth-note pattern.

Vo.

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b

tant at ten du Comme il a l'air frais

Detailed description: This system contains the next two measures. The vocal line (Vo.) has a triplet of eighth notes 'tant at ten du' in the first measure, followed by 'Comme il a l'air frais' in the second measure. The Lyre (Ly) and Xylophone (Xyl.) continue with eighth notes. The Derbouka (Derb.) maintains its eighth-note pattern. The Crotales (Crot.) continue with quarter notes and accents. The Tom basse (T.b) continues with eighth notes.

5

Vo. et vail lant Ce lui que le mon de

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.

7

Vo. cro yait per du Quel que part au fond

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.

9

Vo. des o cé ans Le voi ci donc ce fils

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.

11

Vo. tant re gret té Comme il a l'air jeune

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.

13

Vo. et frin gant Ce lui qu'il au rait fal

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b

15

Vo. lu pro té ger Lorsqu' il n'é tait qu'un

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b

17

Vo. pe tit en fant Ils se ren contrent en fin

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.

19

Vo. Il é tait temps Père et fils

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.

21

Vo. *Quel é ven' ment Les voi ci face à fa*

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.

23

Vo. *ce comme a vant Prêts à af fron ter les pré ten dants*

Ly

Xyl.

Derb.

Crot.

T.b.