

Suite à votre lecture des 49 premiers sonnets des *Regrets* de Joachim du Bellay, vous allez étudier deux planches d'une Bande dessinée de Catherine Meurisse consacrée aux écrivains français, en l'occurrence à du Bellay et voir comment deux pages d'une BD du XXI^e siècle se sont nourries d'un recueil de poèmes du XVI^e siècle. Votre mission est de créer une fiche renseignements sur Du Bellay.

1 Découverte des deux pages de la BD de Catherine Meurisse consacrée à du Bellay

- a. Montrez comment ces deux pages réussissent à présenter une tranche de vie.
- b. Quels sont les différents éléments dans le texte écrit par Catherine Meurisse qui permettent de savoir que ces deux planches évoquent Du Bellay et le XVI^e siècle ?
- c. Quels sont maintenant les éléments du dessin qui évoquent le poète et son époque ? Justifiez votre réponse en trouvant des informations sur les vêtements masculins de cette époque.
- d. Faites différentes recherches sur les éléments dessinés dans ces planches, notamment dans ce qui correspond à la vignette 4 et dans la vignette 7. Qui sont les auteurs de ces œuvres reproduites ? De quand datent-elles ? Dans quel(s) musée(s) peut-on les voir ? Quel est leur point commun ?

2 Correspondance entre les deux planches de C. Meurisse et les Regrets de du Bellay

- a. En vous aidant des signes typographiques, dites quel est le premier poème que Catherine Meurisse cite dans ces planches ? Montrez comment la dessinatrice l'introduit dans sa présentation.
- b. Procédez de la même façon pour l'autre poème encadré par des signes typographiques.
- c. Quel autre poème des débuts du recueil est présent dans ces planches, mais sans les marques typographiques de citation ? Étudiez comment le dessin de Catherine Meurisse accompagne les vers du poète.
- d. Quels autres poèmes sont évoqués implicitement dans les deux bulles de la vignette 11 ? (Il peut y avoir plusieurs réponses ; justifiez vos choix).

3 Prolongement - De la BD au recueil de du Bellay

- a. Vignette 1 : Trouvez deux ou trois poèmes, autres que ceux déjà cités, qui évoquent le fait que Du Bellay ait dû partir plusieurs années à Rome.
- b. Vignette 2 : Quels sont les poètes contemporains que Du Bellay évoque dans ces sonnets ?

c. Vignette 5 : Quel sonnet, autre que le 31, choisissez-vous pour présenter le regret de son pays natal (on peut élargir la recherche de l'Anjou à la France).

4 Production

A l'aide de votre lecture de ces deux planches de B.D. et de différents documents que vous pouvez trouver, créez en dix points une fiche de renseignements sur du Bellay : ses dates – ses lieux – son courant littéraire – ses œuvres – sa famille – ses études...

Certains éléments, comme les œuvres, peuvent donner naissance à plusieurs points.

La fiche devra tenir sur le recto d'une feuille simple, format A4.