

Proposition de contribution pour les manuels Le Robert-WebLettres

Pour proposer une contribution, remplissez cette fiche et renvoyez-la à cdatabek@weblettres.net avant le 30 mars 2019. Les contributions sont à rendre au plus tard le 15 juin 2019.

Auteur(s) :

Auteur n° 1	Auteur n° 2	Auteur n° 3
Prénom, nom : D'ATABEKIAN Caroline	Prénom, nom :	Prénom, nom :
Adresse électronique : cdatabek@weblettres.net	Adresse électronique :	Adresse électronique :

Niveau choisi : Seconde Première

Titre, genre et références de l'œuvre choisie :

Petit Pays, roman de Gaël Faye, Grasset, 2016.

Activités proposées (1 à 3 activités) Décrivez en quelques l'activité que vous envisagez de développer, la production d'élève envisagée ainsi que les supports éventuels supplémentaires (textes, images...)

Activité n° 1 : Rédiger collectivement une préface

Chaque groupe d'élèves se voit attribuer un thème clé de l'œuvre (l'adolescence, la violence, l'exil, etc.) et est guidé dans la rédaction d'une synthèse qui sera une partie de la préface collective de l'œuvre.

Activité en vue de la création d'une édition enrichie de l'œuvre, si l'on décide de mener les trois activités proposées.

Production des élèves : Une préface rédigée collectivement

Activité n° 2 : Documenter l'histoire

Par groupes, faire des synthèses sur les sujets clés de l'œuvre : le génocide des Tutsi au Rwanda, la colonisation / décolonisation de cette zone (Zaïre, Congo, Burundi, Rwanda) ; l'exotisme : faune, flore, mœurs ; frise chronologique de l'histoire récente du Burundi. Restitution par des exposés en classe, mais aussi des supports numériques (qui serviront pour l'activité n° 3).

Production des élèves : Écrits documentaires

Activité n° 3 : Interviews orales

Rédaction et mise en scène d'interviewes de personnages du livre : Prothé, Innocent, Gino ; Le père de Gabriel, Pacifique. Comment ont-ils vécu les choses ? Faire une liste de questions à leur poser, imaginer les réponses.

Restitution : par groupes, se filmer en train de réaliser l'interview.

Prolongement : réalisation d'une édition enrichie de l'œuvre (le professeur collecte toutes les productions sur un même support).

Production des élèves : Courtes vidéos.

