

Tableau de confrontation des textes

1. Situation du texte (paratexte) – Nom de l’auteur – Place du texte dans l’œuvre – Contexte historique	Pierre de Ronsard	Raymond Queneau	André Spire	René de Obaldia
2. La nature du texte – Genre(s) – Type(s) – Tonalités, registres				
3. Idée générale du texte ou mise en valeur des thèmes				
4. Problématique				
5. Composition du texte a. Composition formelle b. Composition du fonds, ou plan du texte				